



Consignes :

1. L'usage de la calculatrice programmable est interdit
2. Le téléphone est interdit dans les salles
3. Le silence est obligatoire

A- Etude de texte

Je n'attendis pas longtemps. Le lendemain, un peu avant le dîner, la nuit commençait à tomber ; une brume fraîche, plutôt de septembre que d'août, descendait avec la nuit. Firmin et moi, pressant le magasin vide d'acheteurs un instant, nous étions venus voir Marie-Louise et Charlotte. Je leur avais confié le secret qui m'amenait au Vieux-Nançay à cette date prématurée. Accoudés sur le comptoir ou assis les deux mains à plat sur le bois ciré, nous nous racontions mutuellement ce que nous savions de la mystérieuse jeune fille- et cela se réduisait à fort peu de chose- lorsqu'un bruit de roue nous fit tourner la tête.

« La voici, c'est elle », dirent-ils à voix basse.

Quelques secondes après, devant la porte vitrée, s'arrêtait l'étrange équipage. Une vieille voiture de ferme, aux panneaux arrondis, avec de petites galeries moulées, comme nous n'en avions jamais vu dans cette contrée ; un vieux cheval blanc qui semblait toujours vouloir brouter quelque herbe sur la route, tant il baissait la tête pour marcher ; et sur le siège- je le dis dans la simplicité de mon cœur, mais sachant bien ce que je dis- la jeune fille la plus belle qu'il y ait peut-être jamais eu au monde.

Jamais je ne vis tant de grâce s'unir à tant de gravité. Son costume lui faisait la taille si mince qu'elle semblait fragile. Un grand manteau marron, qu'elle enleva en entrant était jeté sur ces épaules. C'était la plus grave des jeunes filles, la plus frêle des femmes. Une lourde chevelure blonde pesant sur son front et sur son visage délicatement dessiné, finement modelé. Sur son teint très pur, l'été avait posé deux taches de rousseur... Je ne remarquai qu'un défaut à tant de beauté : aux moments de tristesse, de découragement ou seulement de réflexion profonde, ce visage si pur se marbrait légèrement de rouge, comme il arrive chez certains malades gravement atteints sans qu'on le sache. Alors toute l'admiration de celui qui la regardait faisait place à une sorte de pitié d'autant plus déchirante qu'elle surprenait davantage.

Voilà du moins ce que je découvrais, tandis qu'elle descendait lentement de voiture et qu'enfin Marie-Louise me présentant avec aisance à la jeune fille, m'engageait à lui parler.

Alain-Fournier, Le Grand Meaulnes

Questions.

Compréhension de texte. (35 pts).

- 1- Le narrateur est-il un personnage ou un simple témoin par rapport au récit ? Justifie ta position. (5 pts)
- 2- Précise le titre qui convient à cet extrait ? Et dis pourquoi ? (5 pts)
- 3- La jeune fille à son arrivée, laisse-t-elle le narrateur indifférent ? Justifie ta réponse. (5pts)

Durée de l'épreuve : 4h

- 4- Plusieurs séquences se combinent dans ce texte ? Lesquelles ? Détermine la séquence dominante ? (5 pts)
- 5- Par l'étude des champs lexicaux, précise le thème dominant de l'extrait. (5 pts)
- 6- Un texte littéraire appartient à un genre. En t'appuyant sur les personnages et sur les faits rapportés, précise le genre auquel appartient ce texte. (5 pts)
- 7- Parmi les personnages mis en scène dans le texte, indique celui qui joue le rôle de héros et dis pourquoi ? (5 pts)

B- Expression écrite : au choix (35 pts).

- 1- Tu as fait une rencontre qui marque encore ta vie. Raconte-la en faisant le portrait du personnage rencontré. (20 lignes environ).
- 2- On dit que l'amour peut être source de bonheur ou de malheur. Qu'en penses-tu ? Développe dans un texte de 20 lignes environ.

C- Culture littéraire (30 pts).

- 1) Choisis dans la liste suivante la bonne réponse pour compléter chacune des phrases suivantes (15 pts)

Nouvelle littéraire- Parnasse- comédie- roman- éclectisme- symbolisme.

- a) Le mouvement littéraire qui accorde le primat à la forme est.....
- b) L'œuvre d'imagination en prose, assez longue, qui fait évoluer dans un milieu des personnages donnés comme réels s'appelle.....
- c) La tendance littéraire haïtienne qui consiste à imiter les meilleurs modèles étrangers est connue sous le nom de
- d) Le genre littéraire généralement bref présentant très peu de personnages et qui se termine souvent de manière inattendue est.....
- e) L'œuvre dramatique dont le dénouement est généralement heureux et qui provoque le rire s'appelle.....

- 2) Entre l'honnête homme au XVII^e siècle et le philosophe au XVIII^e siècle, y a-t-il rupture ou continuité ? Justifie la position. (15 pts)